

competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p align="center">ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana • Primi elementi delle parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici richieste dell'adulto • Ascoltare e comprendere e semplici testi • Intervenire nelle conversazioni • Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi • Utilizzare semplici frasi • Raccontare proprie esperienze • Esprimere i propri sentimenti e bisogni • Verbalizzare il significato dei propri segni grafici • Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine • Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine 	<p>L'alunno solo con l'aiuto :</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta semplici messaggi/richieste -ascolta e presta attenzione nelle conversazioni -si esprime attraverso la parola-frase -racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali -riconosce il proprio segno grafico -visualizza un'immagine la indica su richiesta -utilizza prevalentemente linguaggio gestuale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta semplici messaggi/richieste -ascolta e presta attenzione nelle conversazioni -si esprime attraverso la parola-frase -racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali -riconosce il proprio segno grafico -visualizza un'immagine la indica su richiesta -utilizza prevalentemente linguaggio gestuale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende semplici messaggi/richieste -ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta dell'adulto -si esprime attraverso enunciati minimi su richiesta dell'insegnante -racconta le proprie esperienze su richiesta dell'insegnante -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto -verbalizza il significato dei propri segni grafici su richiesta dell'insegnante -visualizza un'immagine e la denomina -ripete alcune parole di canzoni/filastrocche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta messaggi/richieste più elaborati -ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni -si esprime con semplici frasi spontaneamente -racconta le proprie esperienze spontaneamente -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni autonomamente -verbalizza il significato dei propri segni grafici autonomamente -visualizza un'immagine e nomina qualche elemento descrittivo relativo alla stessa -ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p style="text-align: center;">ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione e Elementi principali della frase semplice Alcuni connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri Partecipare alle conversazioni Usare un semplice repertorio linguistico Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute Esprimere i propri sentimenti e bisogni Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato Riprodurre filastrocche e canzoncine 	<p>L'alunno solo con l'aiuto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale -ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta dell'insegnante -si esprime attraverso enunciati minimi -racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo dell'insegnante -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante -comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta dell'insegnante -riconosce il proprio nome se 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale -ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta dell'insegnante -si esprime attraverso enunciati minimi -racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo dell'insegnante -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante -comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta dell'insegnante -riconosce il proprio nome se associato ad un 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande -stimolo dell'insegnante -ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni -si esprime con semplici frasi -racconta le proprie esperienze spontaneamente -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni spontaneamente -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con semplici termini -comprende e verbalizza il significato di immagini semplici (anche digitali) in modo più particolareggiato -individua alcune lettere del proprio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale ed interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente -si esprime con semplici frasi strutturate correttamente e con vocaboli appropriati -racconta le proprie esperienze in modo più dettagliato -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso indicazioni precise -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con frasi più strutturate -comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) in modo più particolareggiato -sperimenta la riproduzione del proprio nome con un modello dato -ripete alcune strofe di canzoncine/filastrocche utilizzando anche il linguaggio gestuale

			associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota -ripete alcune parole di canzoni/filastrocche	simbolo distintivo o ad un'immagine nota -ripete alcune parole di canzoni/filastrocche	nome all'interno di altre parole -ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche	
--	--	--	---	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE E LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p style="text-align: center;">ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p> <p style="text-align: center;">LETTO-SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione • Elementi principali della frase semplice • Principali connettivi logici, temporali e spaziali • Suono della parola • Grafismi • Segni grafici e significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. • Formulare frasi di senso compiuto. • Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali. • Raccontare e azioni e avvenimenti. • Esprimere i propri sentimenti e bisogni. • Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato. • Riprodurre filastrocche e canzoncine e di complessità 	<p>L'alunno solo se supportato dall'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo. - ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta della insegnante. - si esprime con un semplice linguaggio. - comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale - racconta di sé attraverso domande- stimolo e con un linguaggio elementare. - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta e lo fa con semplici termini - memorizza e ripete correttamente alcune parole di canzoni e/o poesie - riproduce somiglianze tra suoni e parole seguendo esempi dettati dallo adulto - identifica le differenze tra 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo. - ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta della insegnante. - si esprime con un semplice linguaggio. - comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale - racconta di sé attraverso domande- stimolo dell'insegnante e con un linguaggio essenziale. - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta della insegnante con semplici termini - memorizza e ripete correttamente alcune parole di canzoni e/o poesie - riproduce somiglianze tra suoni e parole seguendo esempi dettati dallo adulto - identifica le differenze tra 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale e le informazioni esplicite con frasi semplici. - ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni attenendosi al contesto - si esprime con frasi correttamente strutturate e con vocaboli appropriati - comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e comprensibile - racconta di sé spontaneamente esprimendosi con un semplice linguaggio - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso precise informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente e con semplici termini - memorizza e ripete correttamente alcune strofe di canzoni e/o poesie utilizzando in parte il linguaggio gestuale - sperimenta similitudini tra suoni e parole - distingue il disegno dalle parole supportato parzialmente dalla insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo il contenuto del racconto (ordine dei fatti, personaggi, ambientazione) con un linguaggio esauriente - ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni formulando ipotesi, esprimendo la propria opinione e ponendo domande - si esprime con ricchezza di vocaboli, formula ipotesi sul significato di alcuni utilizzando anche connettivi logici - comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e complesso - racconta di sé con precisi riferimenti utilizzando un linguaggio appropriato - comunica le proprie emozioni e i propri stati d'animo motivandoli attraverso un fluido linguaggio, ricco di particolari verbalizza il significato dei propri elaborati grafici esprimendosi con ricchezza di vocaboli - memorizza e ripete correttamente canzoni e poesie utilizzando contemporaneamente il linguaggio gestuale - inventa semplici frasi con termini che contengono suoni simili e/o desinenze uguali

- differenti.
- Ricercare assonanze e rime.
 - Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura.
 - Sperimentare la lingua

		scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico.	disegno e scrittura	disegno e scrittura solo con l'aiuto della insegnante		
				-sperimenta la riproduzione di parole seguendo un modello dato	-sperimenta la scrittura di alcune parole seguendo una traccia (pregrafismo)	-distingue e verbalizza le differenze tra disegno e scrittura identificando anche alcuni segni grafici -sperimenta la scrittura spontanea di lettere e numeri, attribuendone il significato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CLASSE 1 PRIMARIA		ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio dell'organizzazione temporale. Modalità di intervento nella conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare richieste dell'insegnante, comprendendone il contenuto. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte chiare. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta bene 	L'alunno solo con l'aiuto dell'adulto: <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende semplici messaggi; -formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale di base 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende semplici messaggi; -formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale di base 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende messaggi linguistici di vario tipo; -formula richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale. 	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e coerenti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e riconoscere parole. Leggere semplici frasi. Avviare alla lettura corretta e scorrevole. Cogliere il senso globale di una frase. Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto. 	L'alunno legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo solo se guidato dall'adulto	L'alunno legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo.	L'alunno legge e comprende semplici frasi scritte nei diversi caratteri.	L'alunno legge e comprende semplici testi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Alcune convenzioni di scrittura. I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. La struttura della frase. Organizzazione del contenuto della 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie. Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi in autonomia rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. 	L'alunno scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi guidato dall'insegnante.	L'alunno scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi in autonomia.	L'alunno produce brevi testi in modo ortograficamente corretto.

	comunicazione scritta, secondo il criterio dell'organizzazione temporale.					
--	---	--	--	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>L'alunno ha difficoltà a capire e utilizzare sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i fonemi, leggere e scrivere i corrispondenti grafemi. Sintetizzare lettere in sillabe. Sintetizzare sillabe in parole sempre più complesse. Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto. Produrre frasi rispettando le regole ortografiche. Individuare la variabilità delle parole. Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo. 	<p>L'alunno svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>	<p>L'alunno svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>

CLASSE 2 PRIMARIA		ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto. • Narrazioni di storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante. • Ascoltare i compagni comprendendo il contenuto degli interventi. • Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione. • Comprendere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o di un testo letto dall'insegnante. • Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise 	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi con difficoltà.	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce con le insegnanti ed i compagni.	L'alunno ascolta e comprende un testo narrativo, ne riconosce gli elementi essenziali e li riordina in successione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi. • Testi descrittivi. • Testi poetici e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione. • Leggere e comprendere semplici testi narrativi distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi. • Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare. 	L'alunno con fatica legge e comprende semplici frasi.	L'alunno legge e comprende semplici frasi.	L'alunno legge e comprende semplici testi.	L'alunno legge e comprende semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcuni informazioni essenziali.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Segni d'interpunzione. • La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine). • Il testo poetico (la rima). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi, rispettandone la struttura (inizio, svolgimento, fine). • Produrre semplici testi narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. • Produrre filastrocche in rima. 	L'alunno produce semplici testi solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno produce semplici testi guidato dall'insegnante.	L'alunno produce semplici testi in autonomia	L'alunno produce semplici testi relativi al proprio vissuto e alle proprie esperienze.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Parole non note e "modi di dire" per un riutilizzo in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, suoni dolci, suoni duri, le doppie, MP, MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU. • L'uso dell'acca. • L'accento grafico, l'apostrofo. • Uso della maiuscola. • L'ordine alfabetico. • Il punto e la virgola. • Le categorie morfologiche: articolo, nome e loro classificazione, aggettivo qualificativo, verbo. • La frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, le doppie). • Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione. • Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. • Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile, femminile, singolare e plurale di articoli e nomi. • Riconoscere e rispettare la funzione del puntofermo e della virgola. 	<p>L'alunno scrive sotto dettatura e con il supporto dell'adulto</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura e compone brevi frasi in modo alquanto corretto.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura, compone brevi testi in autonomia ed in modo corretto.</p>
--	--	---	--	---	---	---

CLASSE 3 PRIMARIA	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		INIZIALE	COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze legate al proprio vissuto. Esperienze condivise. Testi narrativi realistici. Testi narrativi fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti se stimolato dall'adulto	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso semplici messaggi.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Testo narrativo realistico: il racconto Testo narrativo fantastico: fiaba e favola Testo descrittivo: ambienti, persone, animali, oggetti. Testo poetico. Mito e leggenda. Testo regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce. Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. 	L'alunno con l'aiuto dell'adulto: <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il senso globale; -legge testi letterari di vario genere a voce alta 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il senso globale; -legge testi letterari di vario genere a voce alta, in autonomia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali; -legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e implicite; -legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia, con espressività, riuscendo a formulare semplici pareri.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti narrativi realistici e autobiografici. • Racconti narrativi fantastici -La fiaba (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione, protagonista, antagonista, tempo, ambiente). -La favola (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione, personaggi, morale). • Testo descrittivo. (caratteristiche fisiche e comportamentali di persone, animali, luoghi, oggetti). • Miti e leggende (struttura narrativa: introduzione, vicenda, conclusione, luogo, tempo, personaggi, simboli, funzione). • Poesie e filastrocche: rime baciate, rime alternate, versi e strofe. • Testo regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>L'alunno produce testi con il supporto di uno schema predisposto e dell'adulto</p>	<p>L'alunno produce testi con il supporto di uno schema predisposto.</p>	<p>L'alunno produce testi per le diverse occasioni di scrittura.</p>	<p>L'alunno: -produce testi di vario genere e li sa rielaborare secondo uno schema predisposto. -dato uno schema produce una semplice sintesi</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico 	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli elementari.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>

		d'uso.				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere maiuscole • Digrammi • Cu - qu - cqu - ccu - qqu • Raddoppiamenti • H nelle voci verbali di avere • Accento • Apostrofo • Divisione sillabica • Frase • Frase minima • Soggetto e predicato • Articoli determinativi e indeterminativi • Nomi • Verbi • Aggettivo qualificativo • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche. • Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase. • Individuare e usare modi e tempi del verbo. • Analizzare la frase nelle sue funzioni. • Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	L'alunno solo con l'aiuto dell'adulto: - svolge attività di riflessione linguistica - analizza gli elementi basilari di una frase.	L'alunno: - svolge attività di riflessione linguistica - analizza gli elementi basilari di una frase.	L'alunno: - svolge attività di riflessione linguistica utilizzando un lessico adeguato - riconosce le parti del discorso - usa e classifica semplici frasi	L'alunno: - riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali - classifica per categorie le parole - usa e distingue i verbi sia nel parlato sia nello scritto - conosce le modalità per strutturare la frase - comprende la funzione degli elementi che completano la frase - amplia il patrimonio lessicale.

CLASSE 4 PRIMARIA		ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie finalizzate all'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando racconti in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto con un breve intervento. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ..). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di 	L'alunno se stimolato dall'adulto: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso semplici messaggi -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.

	discussione.	studio, con l'aiuto di una scaletta.				
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Varietà di forme testuali 	<ul style="list-style-type: none"> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi, individuare l'argomento trattato, trarne spunto per parlare e/o scrivere. Ricerca informazioni nei diversi tipi di testi per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di supporto come la sottolineatura. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici o narrativi, riconoscendone le peculiarità (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati). Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici di intrattenimento e/o di svago. 	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento o di un argomento dato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento o di un argomento dato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge testi di vario genere individuando il senso globale e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge testi di vario genere individuando il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scritte adeguate al testo da produrre. • Pianificazione elementare di un testo scritto. • Avvio al riassunto e alla sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare le informazioni utili per produrre una sintesi scritta. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Scrivere vissuti personali e di altri, usando informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche racconti brevi, poesie). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico 	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto: -scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche -rielabora semplici testi.</p>	<p>L'alunno: -scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche -rielabora semplici testi.</p>	<p>L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo.</p>
------------------	---	---	---	---	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Conoscere le relazioni di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>L'alunno solo se guidato dall'adulto: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati -capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati -capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e anche quelli via via appresi. -capisce e cerca di utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso. -capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere dubbi linguistici. • Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 	<p>L'alunno solo se supportato dall'adulto: -conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche -riconosce e classifica per categorie le parole. -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>L'alunno: -conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche -riconosce e classifica per categorie le parole. -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice.</p>	<p>L'alunno: -conosce ed usa correttamente le principali convenzioni ortografiche -riconosce e classifica le parti del discorso e le categorie grammaticali -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>	<p>L'alunno: -conosce ed usa correttamente e le convenzioni ortografiche -riconosce, classifica e riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali. - padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione o ne logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>

CLASSE 5 PRIMARIA	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Interazione tra testo e contesto. • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione. • Registri linguistici diversi in relazione con il contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	L'alunno se sollecitato dall'adulto: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto.	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto.	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso interventi adeguati al contesto -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	L'alunno: -legge ad alta voce in modo chiaro rispettando parzialmente la punteggiatura e comprende il senso	L'alunno: -legge ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura e comprende il senso	L'alunno: -legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura e	L'alunno: -legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali
---------	---	--	--	---	---	---

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi. • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora ... • Testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, 	globale del testo letto -utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi se aiutato dall'adulto -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ma con fatica	globale del testo letto -utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	comprende il senso globale del testo letto -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
---------	--	---	--	---	---	---

		l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.				
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ▫ Pianificazione elementare di un testo scritto. ▫ Le operazioni propedeutiche alla sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive testi poco corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli,

<p>SCRITTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 		<p>-rielabora semplici testi</p>		<p>trasformandoli in modo creativo</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative 	<p>L'alunno: -fatica a capire nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -fatica a capire i più frequenti termini</p>	<p>L'alunno: -capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -capisce i più frequenti termini</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -capisce e utilizza in parte i più frequenti</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso -capisce e utilizza i più</p>

PRODUTTIVO		orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	specifici legati alle discipline di studio	specifici legati alle discipline di studio	termini specifici legati alle discipline di studio	frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
------------	--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 				
--	--	---	--	--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del discorso e le categorie grammaticali. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frasi minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	L'alunno solo se aiutato dall'adulto: -rilegge i propri testi e individua errori ortografici -riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso	L'alunno: -rilegge i propri testi e individua errori ortografici -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso	L'alunno: - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	L'alunno: -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o
---	--	--	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE 1 SECOND.	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto. • Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico. • Strategie per l'esposizione efficace: <ul style="list-style-type: none"> -lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio -vocabolario di Base e specifico 	<p>Durante l'ascolto, selezionare le informazioni. Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni. Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato. Recitare testi poetici in modo espressivo. Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni</p>	<p>L'alunno solo se stimolato dall'adulto: <ul style="list-style-type: none"> -interagisce nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo accettabile la comunicazione orale </p>	<p>L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -interagisce nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo accettabile la comunicazione orale </p>	<p>L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo corretto la comunicazione orale </p>	<p>L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo efficace la comunicazione orale </p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Lettura e comprensione di manuali e testi di studio. • Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo, argomentativo. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, poetici, epico- mitologici, espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo, poetico, epico- mitologico, espositivo. 	<p>L'alunno legge e comprende in misura elementare i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>L'alunno legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario</p>

	lettura del contesto, formulazione di domande					
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere riassunti di testi 	L'alunno si esprime per iscritto in modo scarsamente chiaro e corretto nei vari registri	L'alunno si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri	L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici	L'alunno si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici

	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo 	<p>ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura. 	linguistici	linguistici		
--	---	--	-------------	-------------	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia. • Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso. • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi). • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove. 	L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico elementare	L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base	L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato	L'alunno conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato
--	--	---	---	--	--	--

CLASSE 2 SECOND.	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti. • Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente. • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico. • Riconoscere gli elementi tipici 	L'alunno: -interagisce nelle diverse situazioni comunicative se stimolato dall'adulto -usa in modo non ancora accettabile la comunicazione orale	L'alunno: -interagisce nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo accettabile la comunicazione orale	L'alunno: -interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo corretto la comunicazione orale	L'alunno: -interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo efficace la comunicazione orale
	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi 	del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo. Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le informazioni principali e secondarie. Intervenire in una discussione rispettando l'opinione altrui e dando il proprio contributo				
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Principali tipologie testuali: il testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi, teatrali e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite. • Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo. 	L'alunno legge e comprende in misura elementare i testi proposti	L'alunno legge e comprende in misura essenziale i testi proposti	L'alunno legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo	L'alunno legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario

	<ul style="list-style-type: none"> narrativo, teatrale, espositivo, poetico. Letture e comprensione di manuali e testi di studio 					
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e funzioni principali della punteggiatura. Ortografia e strutture morfosintattiche. Vocabolario di base. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. Strategie per l'esposizione efficace. Tecniche di pianificazione del testo. Tecniche di revisione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura 	L'alunno si esprime per iscritto in modo scarsamente chiaro e corretto nei vari registri linguistici	L'alunno si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici	L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici	L'alunno si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase semplice. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Utilizzare strumenti di consultazione. 	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo elementare e comunica con un lessico di base</p>	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base</p>	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato</p>	<p>L'alunno conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato</p>
---	--	--	---	---	---	---

CLASSE 3 SECOND.	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico. • Strategie per l'esposizione efficace: • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio; • Vocabolario di base e specifico; • Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe 	<p>Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli. Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni. Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe. Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato. Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo</p>	<p>L'alunno: -interagisce nelle diverse situazioni comunicative se stimolato dall'adulto -usa in modo elementare la comunicazione orale</p>	<p>L'alunno: -interagisce nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo accettabile la comunicazione orale</p>	<p>L'alunno: -interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo corretto la comunicazione orale</p>	<p>L'alunno: -interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative -usa in modo efficace la comunicazione orale</p>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, • Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) • Manuali e testi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) ricavando informazioni esplicite e implicite. • Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo. • Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 	<p>L'alunno legge e comprende in misura elementare i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>L'alunno legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario</p>
----------------	--	--	---	---	---	---

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato. • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura. 	<p>L'alunno si esprime per iscritto in modo non ancora sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>L'alunno si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>L'alunno si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici</p>
------------------	---	---	---	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso. • Struttura della frase semplice. • Struttura della frase complessa. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato. • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, 	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico elementare</p>	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base</p>	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato</p>	<p>L'alunno conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato</p>
---	--	--	--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.